

PATRICK DREIER

Biografie des Kölner Trompeters Patrick Dreier

Der „phänomenale“ Kölner Trompeter Patrick Dreier mit seiner „sensationellen Flexibilität und Geschmeidigkeit“ (Kölner Stadt-Anzeiger) wurde 1964 im badischen Appenweier geboren. Er studierte in Freiburg bei Professor Erden Bilgen und in Köln bei den Professoren Adam Bauer und Stanko Selak Trompete: an der Pädagogischen Hochschule Freiburg Schulmusik mit Hauptfach Trompete bis 1987; an der Hochschule für Musik Köln im Doppelstudium Hochschulklasse (Diplom der künstlerischen Abschlussprüfung) und Instrumentalpädagogik (staatlich geprüfter Musiklehrer und selbstständiger Musiklehrer) bis 1993.

Dreier besuchte Meisterkurse bei Anton Grcar, Maurice Andre, Stanko Arnold, Alfred Herseth und Arturo Sandoval. Er war selbst auch als Hochschuldozent in Freiburg tätig.

Patrick Dreier ist in den verschiedensten Bereichen der Blechbläsermusik tätig: in der klassischen und modernen Musik, als Solist sowie als Orchestertrompeter in kleinen und großen Ensembles. Er hat sich auch als Spezialist für Barocktrompete und Klassische Trompete auf Originalinstrumenten (historische Aufführungspraxis) sowie für Trompete und Orgel einen Namen gemacht, und setzt seit über fünf Jahren kirchenmusikalische Akzente als Kölner Dombläser.

Seit über 20 Jahren lebt er in Köln und arbeitet als freischaffender Trompeter in ganz Europa. Konzertreisen führten ihn bis nach Japan und Russland.

Entsprechend kann Patrick Dreier auf umfassende Erfahrungen und vielfältige Engagements zurückgreifen. So ist seine Mitwirkung auf Festivals wie Cahors, Bregenz oder Düsseldorf ebenso gefragt wie als moderner Trompeter bei Starlight Express Bochum und Phantom der Oper in Essen.

Nach der gefeierten Dreigroschenoper im Kölner Schauspiel (Halle Kalk) war Patrick Dreier als Spezialist für Kurt Weill u.a. im Schauspiel Düsseldorf (Dreigroschenoper) und Bonn (Dreigroschenoper und Mahagonny) zu erleben.

Eine Auswahl weiterer ehemaliger Tätigkeiten:

- Arbeit an den Stadttheatern von Koblenz, Düsseldorf, Mönchengladbach, Heilbronn
- Konzerte in den Philharmonien aller großen deutschen Städte und Luxembourgs; dem Gewandhaus Leipzig, der Alten Oper Frankfurt, dem Salle Pleyel Paris

Derzeit ist Patrick Dreier unter anderem Mitglied des Neuen Rheinischen Kammerorchesters Köln, des Bremer Barockorchesters Les Enchantants sowie des Orchesters der Kölner Kammermusiker und in der Kölner Dommusik aktiv.

Zudem ist er Dirigent des Werksorchesters der Kölner Verkehrsbetriebe AG (KVB) – dem „Hausorchester“ der Stadt Köln (so der Kölner Oberbürgermeister a.D. Burger) und Dozent.

Zahlreiche CD-Produktionen runden seine rege künstlerische Tätigkeit ab.